Comment aborder dix livres de littérature de jeunesse dans l'année?

Modalités de mise en œuvre :

Il s'agit de choisir des approches différentes suivant le nombre d'exemplaires dont vous disposez. Il peut s'agir d'un exemplaire par élève, d'un exemplaire pour deux élèves, de quelques exemplaires du même livre, voire d'un seul exemplaire pour la classe ou encore des versions différentes d'une même histoire, de différentes aventures d'un même héros, de différents ouvrages d'un même auteur.

Mais les activités mises en place dépendent aussi des genres d'ouvrages abordés. Une BD est abordée différemment d'un roman ou d'une pièce de théâtre qui peut se jouer. Le recueil de poèmes s'appréhende autrement qu'un album dont on peut utiliser les illustrations pour imaginer le récit .

Voici quelques exemples d'activités suivant le nombre d'exemplaires de la classe.

1. Un exemplaire par élève

Un exemplaire de roman par élève : le maître propose, suivant les passages l'une des quatre attitudes proposées par les instructions officielles : mise en place d'ateliers, lecture personnelle, lecture magistrale, ou lecture par un élève expert. Il peut s'agir d'associer des portraits dessins et des portraits textes en fonction des possibilités.

2. Un exemplaire pour deux élèves

Deux possibilités pour la **lecture alternée partielle** se présentent :

- par binôme, les élèves travaillent en collaboration et ne lisent pas l'intégralité du livre mais chacun doit résumer, à -l'écrit ou à l'oral, pour son partenaire les chapitres auxquels celui –ci n'a pas accès. Il est important de bien penser le choix des binômes et les ouvrages associés.
- La classe, partagée en deux équipes, ne lit pas non plus l'intégralité du livre. A partir d'un jeu de questions orales aux lecteurs, les « non-lecteurs » doivent s'approprier le texte.

3. Quelques exemplaires du même livre

- **La lecture ping pong** pour deux exemplaires d'un même livre, peu importe son genre. Deux élèves aux compétences de lecture voisine lisent le livre soit page par page soit chapitre par chapitre et se proposent mutuellement des activités ludiques.

- **La ronde des livres :** organiser la classe en plusieurs groupes et confier à chaque groupe les exemplaires d'un même ouvrage. Chaque groupe a une semaine pour lire l'ouvrage. Le premier travail est qu'il s'organise pour se partager la lecture suivant les modalités suivantes (en se référant au sommaire)

- tous les élèves lisent le même chapitre
- un enfant un soir lit un chapitre et présente un résumé
- un enfant expert lit à haute voix un chapitre
- le groupe se partage en deux et lit un chapitre différent. Par des questions les autres élèves doivent comprendre ce qui s'est déroulé.
- Bien d'autres modalités sont possibles.

A la fin de la lecture de l'ouvrage les enfants préparent une carte d'identité de l'ouvrage.

Dés que la lecture du premier ouvrage est terminée, le groupe lit un autre ouvrage du même réseau selon les mêmes modalités.

Pour une activité efficace, choisir des ouvrages courts, des BD, des poésies, des contes, des nouvelles, albums….

L'important est de permettre aux élèves de s'approprier rapidement plusieurs ouvrages d'un même réseau puis de partager avec l'ensemble de la classe la présentation des autres ouvrages pour acquérir une véritable culture littéraire.

Certaines malles du Girep permettent ce travail spécifique (Ponti, Browne, policiers…)

4. Un seul exemplaire pour la classe

La ronde des livres avec par exemple six ouvrages pour six semaines. L'enseignant présente plusieurs ouvrages autour d'un sujet fort, une mise en réseau, un genre, un auteur, un pays … Chaque élève doit lire au moins deux ouvrages et rédiger « une carte d'identité » . Un tableau à double entrée comportant le nom des élèves et le titre des livres est affiché dans la classe et permet de faire un point provisoire, à la fin de chaque semaine. Les questions suivantes peuvent être abordées :

- **Qui a lu quoi ?**
- **Quelles sont les difficultés ?**
- **Quels sont les projets ?**

A la fin de la période, on consacre un moment bilan de la ronde. Les élèves qui ont lu les mêmes titres s'organisent en atelier afin de rédiger une fiche de lecture commune simple. Lors d'une séance ultérieure, un rapporteur présente le ou les livres que le groupe a préférés en argumentant.

5. Différentes versions d'une même histoire Différentes aventures d'un même héros, Différents ouvrages d'un même auteur

Chaque groupe dispose d'une version et l'expose après lecture. La classe procède alors à la comparaison des ces différentes versions. L'enseignant peut inviter ses élèves à écrire une autre version de la même histoire.