

Les aventures de Pensatou et Têtanlère

# Le fabuleux voyage de Lola

à la piscine  
de la Madeleine



DITIONS  
REVUE  
es

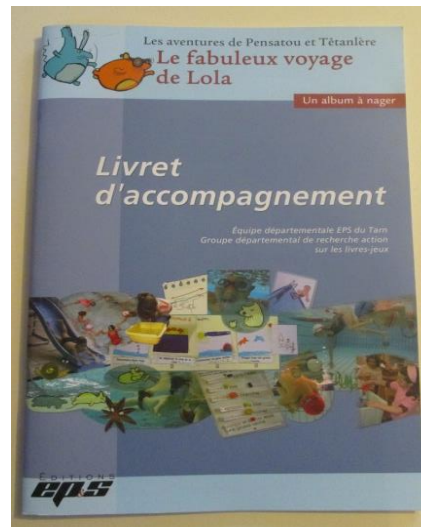
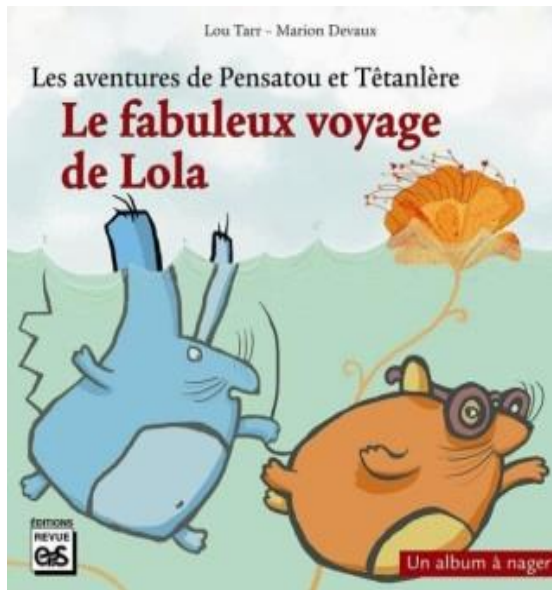
Un album à nager

académie  
Normandie **É**

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Eure



# Un outil pour une dynamique d'apprentissage



- Prise en compte des angoisses (émotions)

- Une histoire impliquant les élèves



des jeux



des expériences

Véronique Delaune - CPD EPS - DSDEN27



des parcours

# La fiction : la structure de l'album

Trois peurs,  
angoisses exprimées  
par Têtanlère



Si je tombe l'eau va  
rentrer dans mon corps



Si je lâche ma branche, je  
coule

Si je descends au fond,  
l'eau va me garder

Affirmation de  
Pensatou

Mais non l'eau ne peut pas  
rentrer dans ton corps  
(Réflexe Glottique)

Mais non, tu ne peux pas  
couler (Poussée Archimède)

Mais non, tu ne peux pas  
rester au fond (Poussée  
Archimede)



Conseils de Lola  
Mise en action

Viens avec moi, essaie de  
mettre la tête dans l'eau et  
ouvre grand la bouche

Essaie de rester sans bouger,  
la tête dans l'eau et lâche le  
bord

Pour flotter met tes oreilles  
et ton museau dans l'eau et  
allonge toi



Le plaisir, les jeux...

L'imaginaire au service de  
l'apprentissage

# Travail en classe autour des émotions

- Les enfants expriment leurs émotions (appréhension par rapport au milieu, représentation, vécu, « dire » des familles....)
- Entendre les peurs
- Rassurer en présentant les différentes situations proposées, la présence des adultes bienveillants





**« C'est vraiment génial,  
l'eau n'entre pas. »**

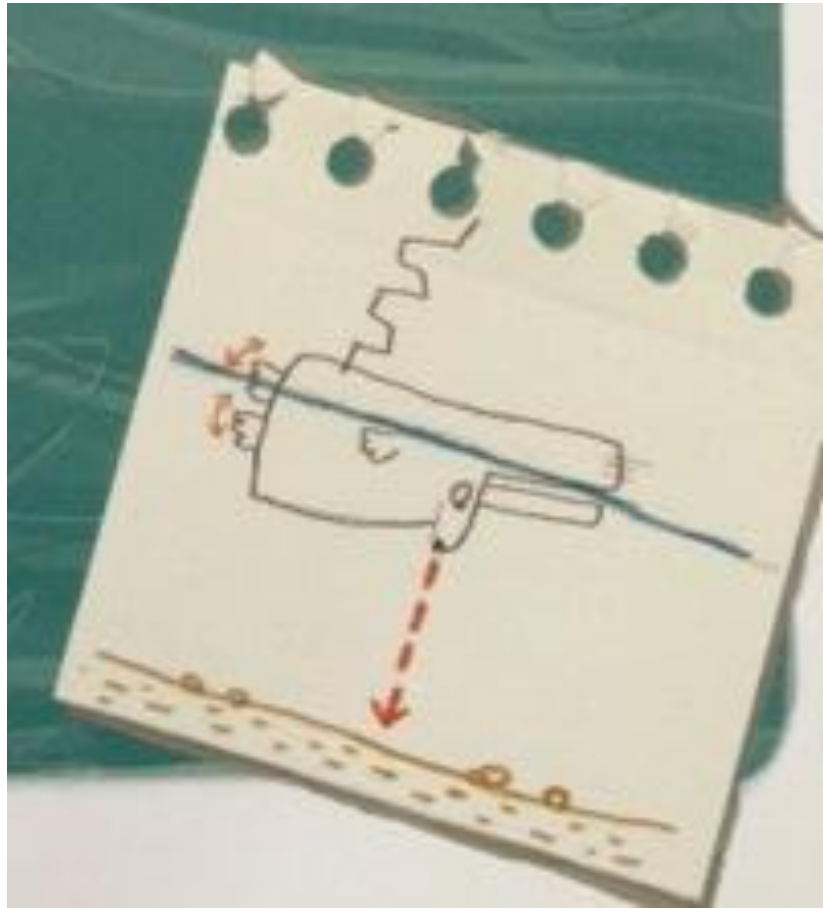
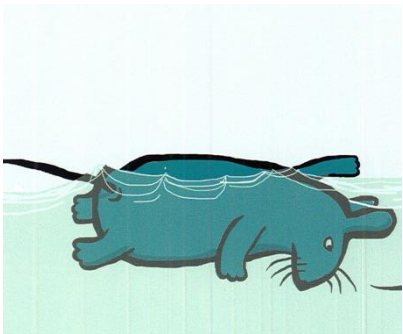
# Conseil de Lola



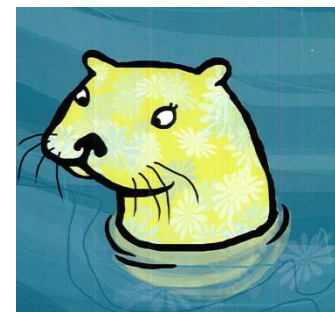
*« Le museau dans l'eau, on regarde le fond »*



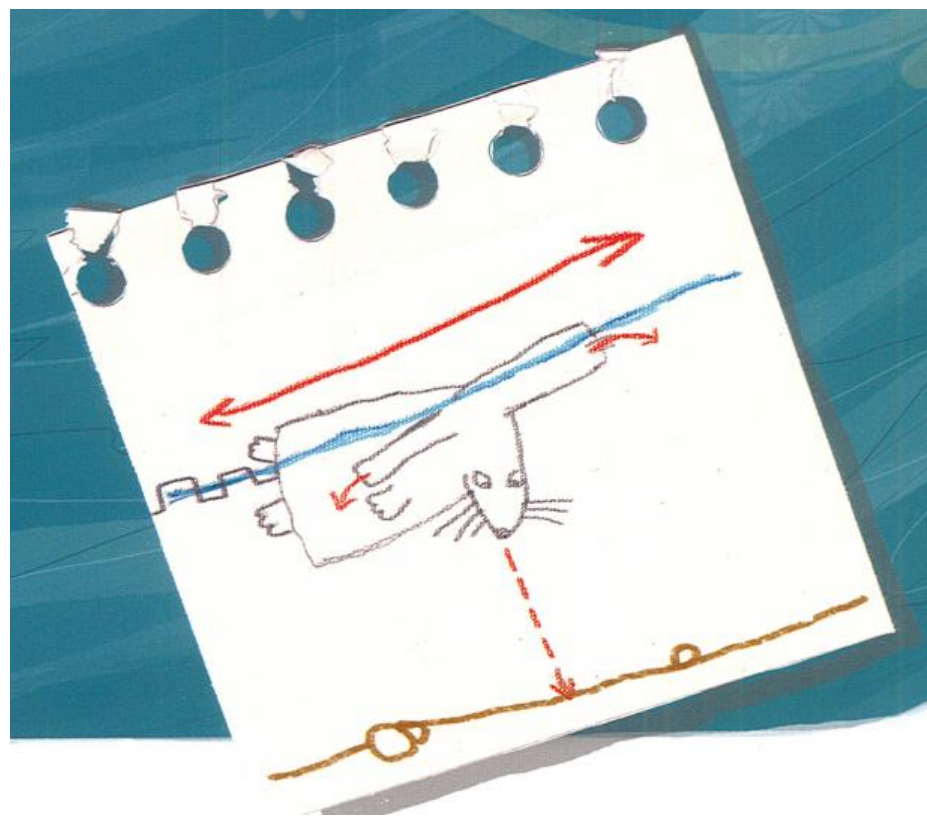
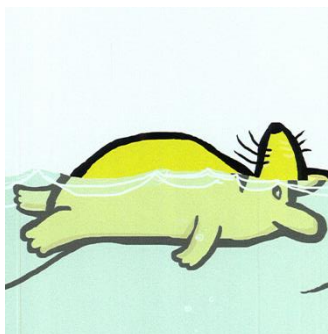
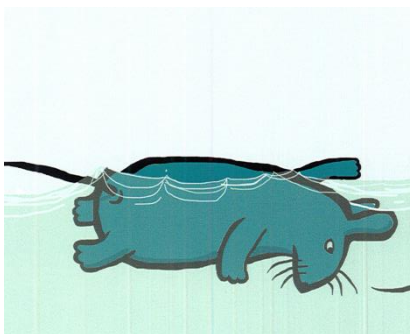
*« et on  
bat des  
pattes »*



# Conseil de Lola



« Les oreilles dans l'eau, allonge ton corps! »

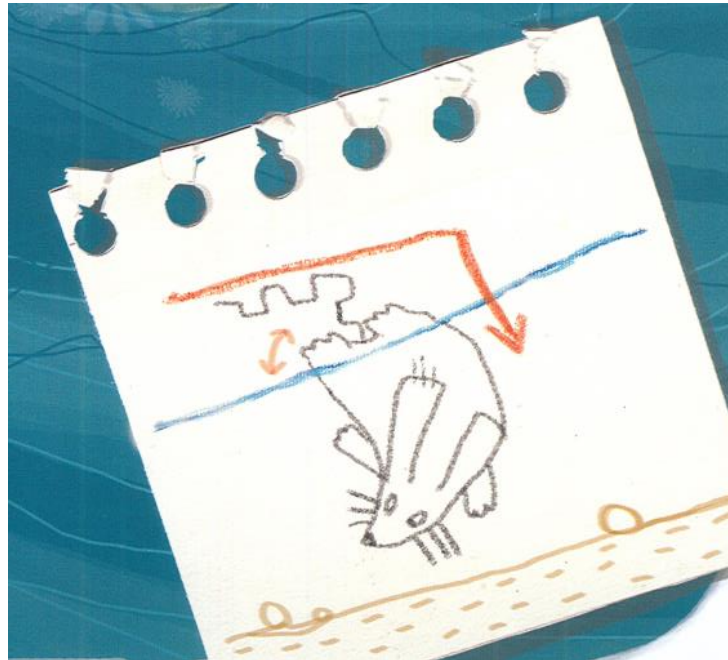




# Conseil de Lola



*Toute la tête dans l'eau,*



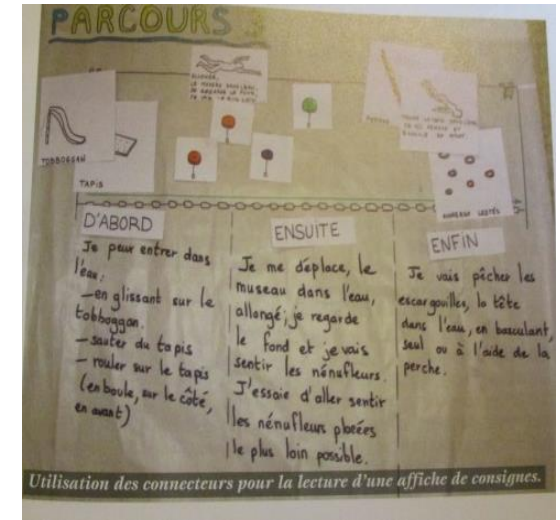
*bascule*

*en avant*



# Un projet interdisciplinaire

- Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Explorer le monde
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques



# A la piscine

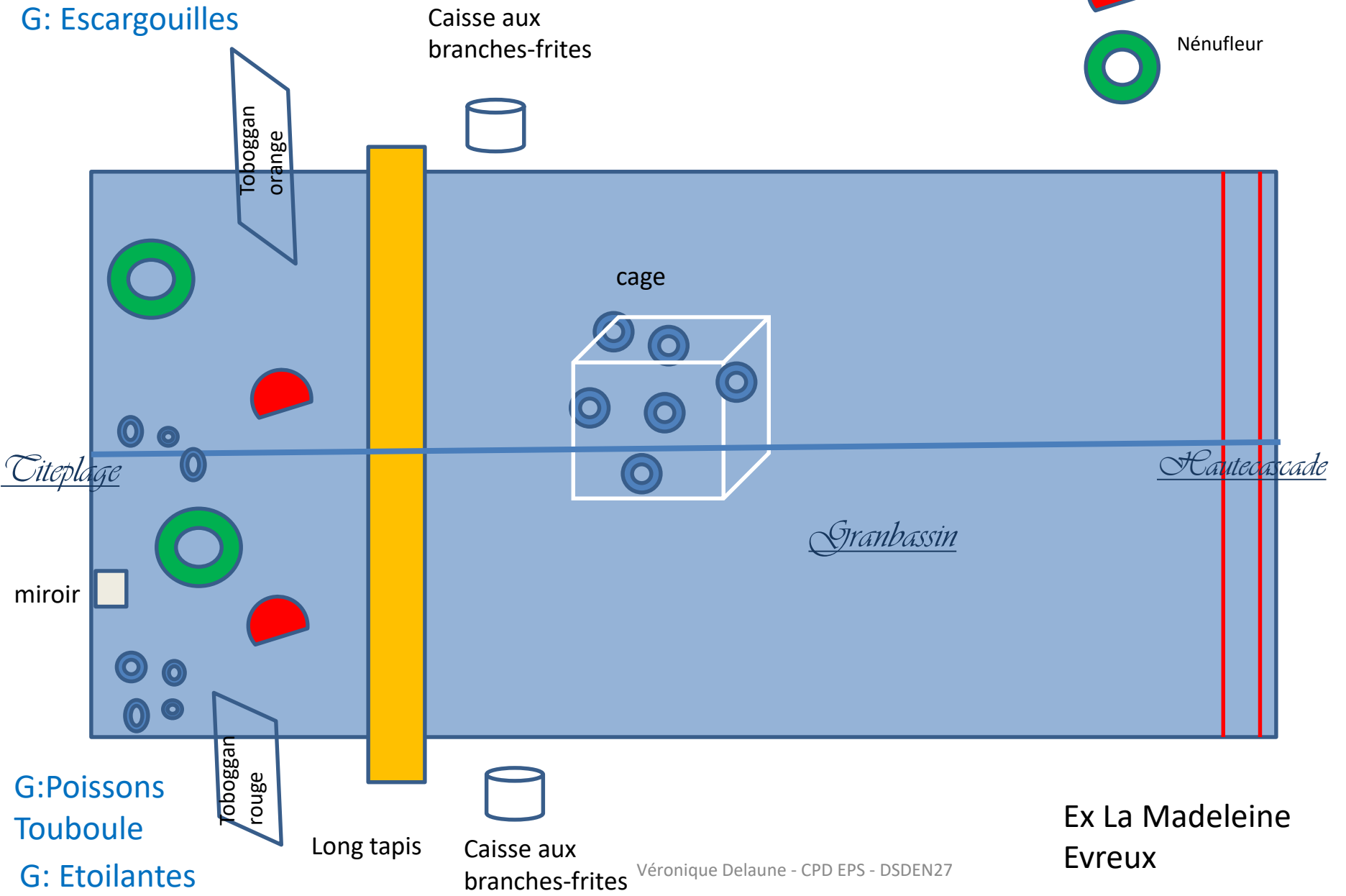
- Un aménagement de bassin adapté à chaque piscine
- Une organisation

**Ex aménagement  
Evreux**

*Séance 1, 2, 3 : Aménagement du bassin*

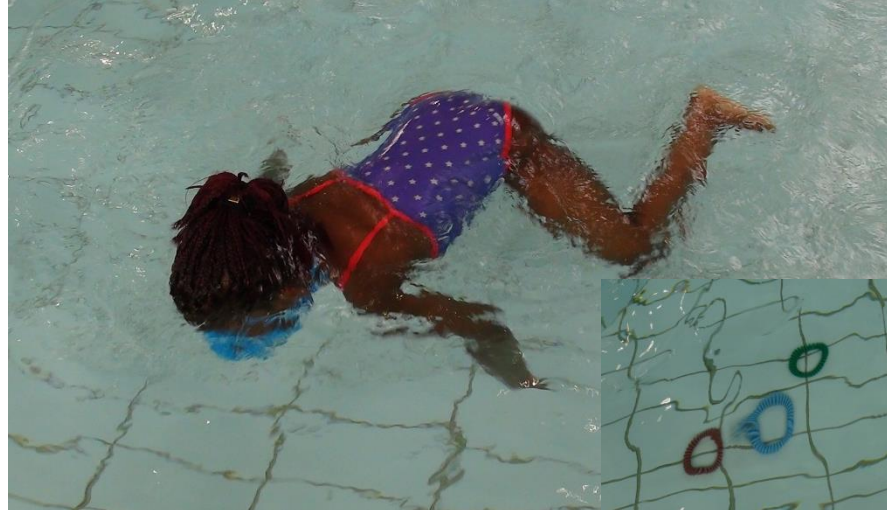
G: Molméduses  
G: Escargouilles

- « Escargouilles »  
Objets lestés
- Rocher
- Nénufleur





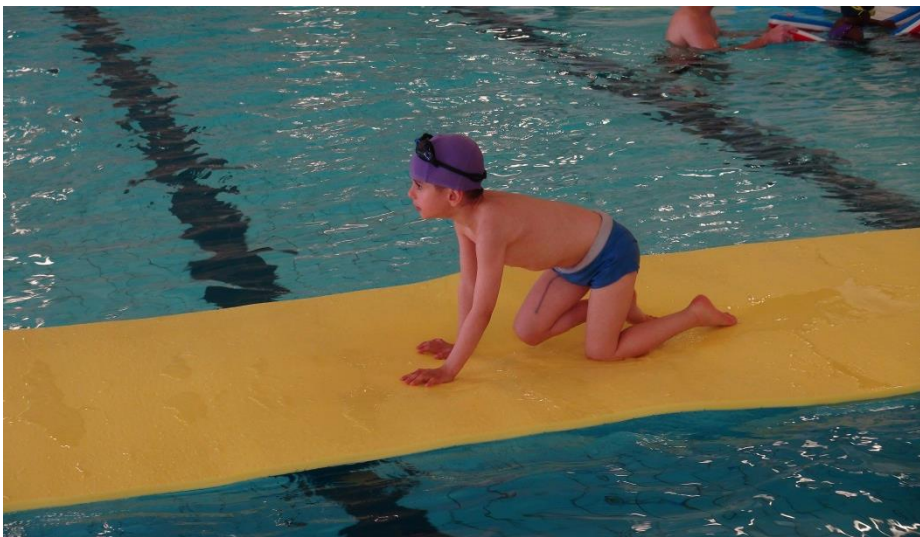
« On bat des pattes avec nos branches »



« On cherche des escargouilles »

**Evreux la Madeleine**

**Dans la mare ou à Titeplage**



« On se déplace sur la grosse racine (long tapis) »

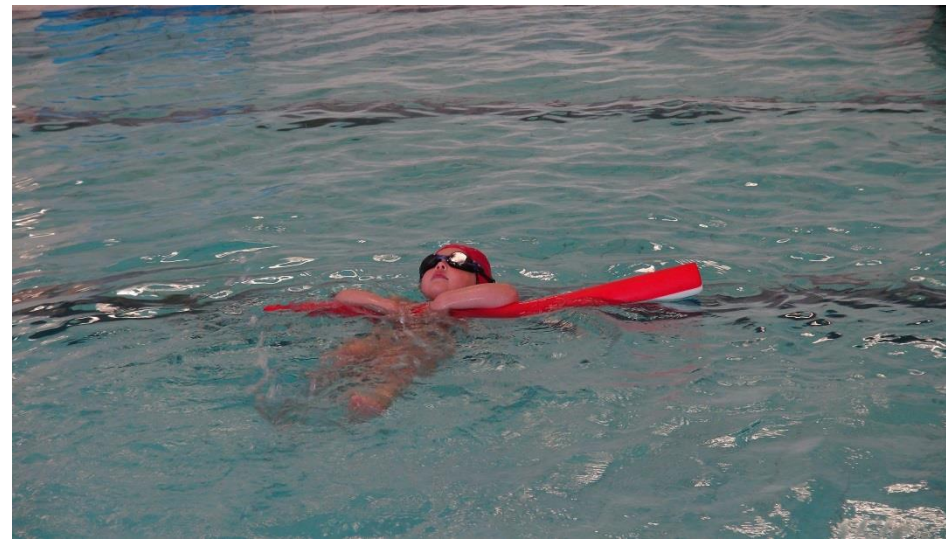


« On met la tête dans l'eau et on ouvre les yeux avec les lunettes »





« On traverse **Granbassin** avec deux branches-frites »



« On flotte sur le dos avec les oreilles dans l'eau »

Allongé sur le ventre, tête dans l'eau, on passe sous les branches à P'tit bassin puis granbassin



On rentre dans l'eau, tête la première dans les nénufleurs





**Jean Bouin Evreux**



## Lors des Premières séances à Pont-Audemer



S'arroser



S'allonger, souffler (toujours avec la maîtresse)



**Ceux qui veulent : parcours titeplage (situation de référence):**

Faire le tour de la cage (comme le rocher)  
Passer sous les tapis (comme sous les branches)

# Evolution du parcours Pont Audemer

séances 7 et 8



Matériel : 4 step, 3 transats lestés,  
1 'néufleur' et la cage



Classe toujours partagée en deux groupes

Améliorations envisageables :

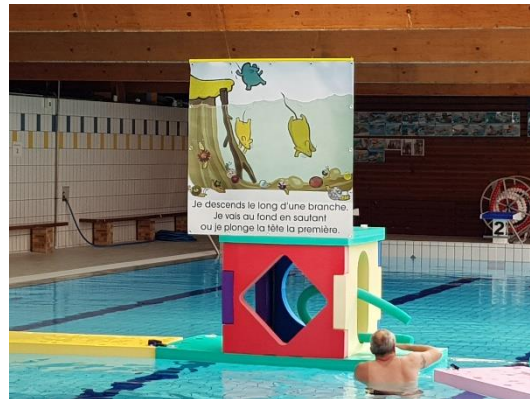
-Sens de la cage

-...

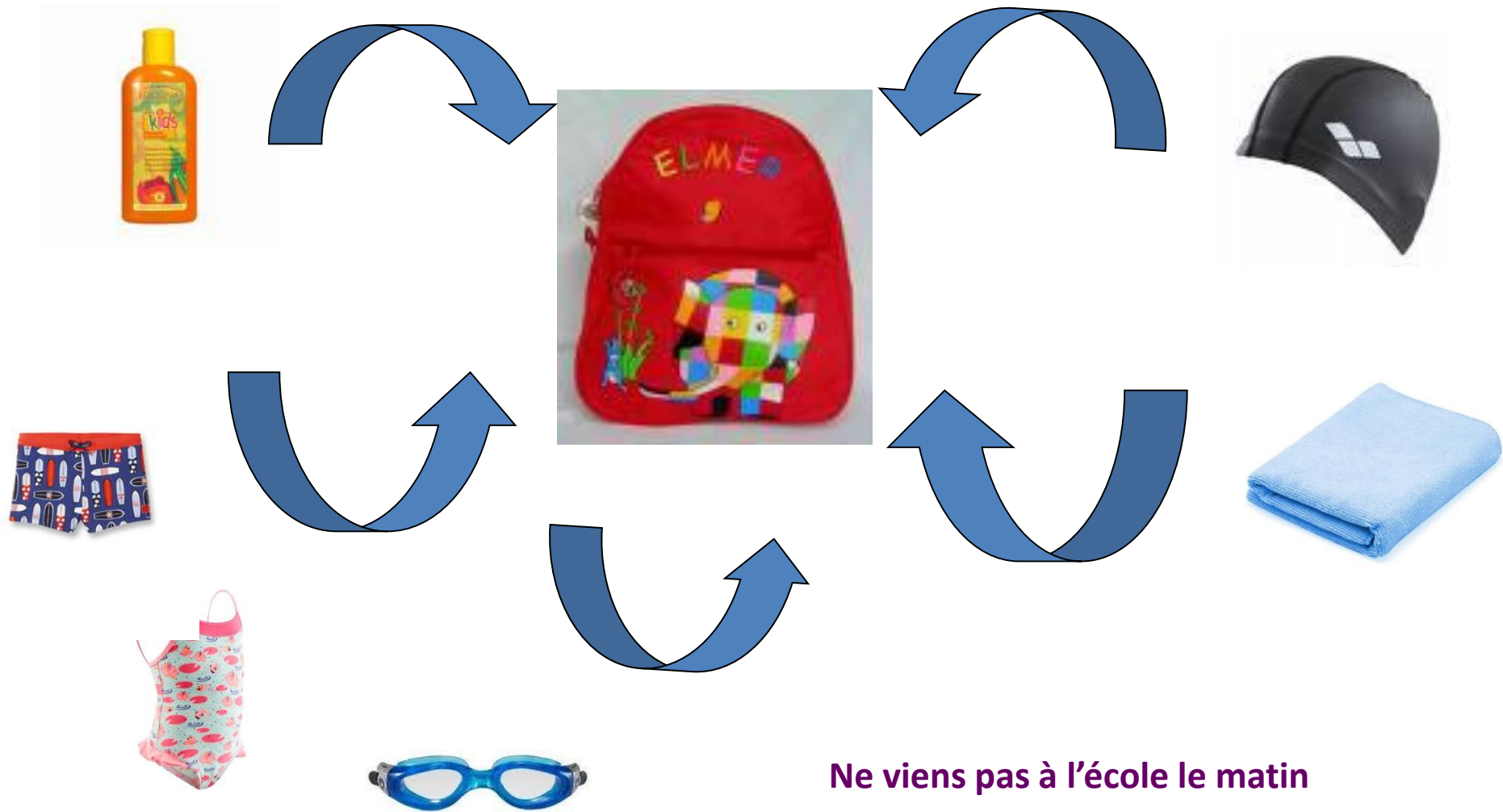




Conches en Ouche



# Mon sac de piscine



**Ne viens pas à l'école le matin  
avec le maillot de bain sur toi!**